

觚

賸

續

編

觚觔續編自序

斯人誰與世已滔滔此日不匝年何冉冉悲虞翻  
之骨相孤負明時老潘岳之鬢毛棲遲仙宦心如  
鶴靜自忘冲舉之勞政與絃清亦鮮更張之擾翠  
飛斷鷲常迎城上羣峯紅點疎林最惜簾前永晝  
倚床假息神惝恍而若移凭几沈吟思紛綸而乍  
起則有故人萬里文傳海國之奇往事十年書墜  
雲車之秘春風說劍每期絲繡平原秋雨挑燈輒  
憶珠霏彥國百花綃水中宮闕出龍女之新謠三  
生石月裏關山得牛童之舊夢彙非一族集有百

端拈脉望之衣驚逢創獲啟兜玄之郭欣拾遺聞  
此皆曩牘之所未登而餘音之所欲奏者矣若夫  
瞻樹小園曲載寵桃之謗簞錢弱歲猥加賦柳之  
誣碧雲駉實敗友聲黑心符奚關世教揮毫成錦  
慘卽類於錄金濡墨留蠅疵遂生於玷玉事可鑒  
也義無取焉近者讀伏波訓子之篇始悔向人談  
過觀德操處時之術允宜卽事稱佳因拚會粹之  
衷用補消搖之錄德由潛發故懲寡而勸多道以  
邇存詎洪詳而纖略偶倣西齋之記藉耳爲通寧  
希東觀之藏寫心則止遙憐松菊從此抽簪漫捲

詩書并當焚硯冠裳委之蠻府聞見黜乎愚谿倘  
遇蘇公復有姑且妄言之請願隨巖子應以毋庸  
求益之辭壬午閏六月立秋日鈕琇書

5

觚賸續編卷一

分目

言觚

字訓

文章有本

畫

格軒雜咏

總戎佳論

故友箴言

玉劍訛

京師竹枝詞

藝林名句

醉隱記

禪諷

牡丹狀元

清客天

五通

書名

聖武成功詩

曹娥碑辨

家國同慨

西溟書

棉邨麗句

詩聖

脫換法

樾巢近體

律例

園竹詩

首尾限字體

桃花園

天粘

東里奇句

支干

觚賸續編卷一

吳江鉅 珏玉樵軒

言觚

字訓

先贈君曰刻之爲義。刀豎其側。將自戕也。薄之爲言。冰承其下。將自陷也。有一於此。災必及身。可不戒哉。

文章有本

傳奇演義卽詩歌紀傳之變而爲通俗者。哀艷奇恣。各有端家。其文章近於遊戲。大約空中結撰。寄

姓氏於有無之間。以徵其詭幻。然博考之皆有所  
本。如水滸傳三十六天罡本於龔聖與之三十六  
贊其贊首呼保義宋江終撲天鵬李應水滸名號  
悉與相符。惟易八人腿劉唐爲赤髮鬼易鐵天王  
龔蓋爲托塔天王則與龔贊稍異耳。琵琶記所稱  
牛丞相卽僧孺僧孺子牛蔚與同年友鄧敞相善  
強以女弟妻之而牛氏甚賢鄧元配李氏亦婉順  
有謙德鄧攜牛氏歸牛李二人各以門第年齒相  
讓結爲姊妹其事本玉泉子作者以歸伯喈蓋憾  
其有愧於忠而以不盡子譏之也。古以孝稱者莫



著於王氏哀祥其首也。若夫萬里尋親則滇南慟哭記亦係王紳之事故近時傳奇行世者而孝子皆姓王豈無所本而命意乎。

### 畫

坦園通編云孟子去齊宿於畫畫當作畫音獲按史記田單傳聞畫邑人王蠋賢劉熙注畫齊西南近邑後漢耿弇討張步進軍畫中途攻臨淄拔之卽此可証近聞顧氏格軒曰宰予晝寢晝亦當作畫音話謂施晝於寢也禮諸侯晝寢今以士人而用諸侯之制是欲雕朽木而圻土牆也侈而且僭

矣。故夫子責之不然。宰予爲四科之賢。豈有志氣昏惰當晝而寢之事乎。

格軒雜咏

潘稼堂敘格軒遺書曰。其書約有三種。一撰述。二編纂。三評選。皆細書密註。計三十餘帙。可謂富矣。獨其遺詩少傳。蓋格軒於詩不苟作。亦不多作。余已錄其秋燈篇於吳觚。今復得村居雜詠。猶可想見其人於槃阿空谷之間也。其一。小築聊成隱。衡門繞徑斜。每多驚枕鳥。不斷映牕花。秋月橫漁艇。春風響緯車。苦吟時有得。把酒玩年華。其二。震澤

東迴渚鱸魚是舊鄉。池菰鮮入饌，畦韭剪初香。綠  
樹遮低屋，青苔繡短牆。更多堪畫處，漁網挂斜陽。  
其三綠滿平蕪處，輕風媚柳條。蝶衣原自舞，燕語  
故相招。竹裏斜通徑，門前半枕橋。喧塵終不染，隔  
市亦非遙。其四地僻人來罕，機忘鳥自羣。魚苗能  
種水，鴈字得書雲。香靜憑風度，琴幽帶月聞。溪邊  
帆影出一望已紛紛。其五籬下黃花徑，凝眸直遠  
天。竹深留雉宿，草暖藉牛眠。艷倚過牆杏，酣垂出  
水蓮。情唯希種秫，難買傍湖田。其六流水桃花路，  
來游可問津。指梅酸沁齒，摘芰冷侵唇。客見將迎

少書成借貸頻乾坤容嘯傲我敢任天真

總戎佳論

項城于大海永曆時予鐵券封伯 皇朝質其母  
而招之乃始歸命改授總兵順治中由滇南還項  
椎牛設讌大會故鄉父老曰何者捐親戚背井闔  
貌是一身遠游萬里一旦躬擐甲冑出入戎馬間  
兵刃雪飛於前礮石雷鬪於側當是時余豈復有  
生之心哉戰必受傷傷必重創甚則洞胃穿腹自  
期必死而卒未嘗死也懦夫弱卒鋒鏑未交心懷  
退縮而枕屍於疆場者不少矣避死者顧反得死

忘生者顧反得生是有天焉無容逆計也因袒其體徧示坐客癰疽之痕如繡見者無不驚嘆彝陵總兵張忠孝賢而好文康熙三十一年余親家楊允文驚一以中軍守備爲其屬謁張張必降階握手備致謙抑曰君以文章魁天下致身戎軒顧僕何人而屈君於麾下乎僕因武昌一守城卒耳猶憶少時與亾婦棲止菴舍歲暮絕糧丐恩主帥之關賜錢二百易麪一斗將藉爲夕餐而腹枵心棘趨蹶仆地斗麪遂失其半歸而告婦相對垂涕以爲無復伸着之日也愴悅出門負暄東牆偶以柳

枝畫土。晃然若有物耀於目者。手坎之得白金三兩。是年進百夫長。家亦小阜。今幸聖明拔擢。建牙於茲。而糟糠之侶。久遊泉下。念之未能輒忘。僕舉此以告君者。要知困極則亨。理有必然。凡人遇小。不如意動生怨。尤此自絕於天耳。彼蒼仁而愛人。俟命者乃知天之君子也。二公雖武人。然其言皆當於理。筆之以爲儉生疾貧之鑒。

故友箴言

余有故友王師石。嘗言嘉善丁清惠公爲南畿操江時。巡視郭外。偶過刻字店。願指左右呼其人來。

而行與已行閱三日中軍押一人殺之階下曰刻  
字店主到公已忘之熟視良久乃曰汝店前所刻  
扁字筆畫有訛呼汝令改耳無他也其人自公呼  
後隨有夜役鎖至軍府銀鐃周其身叱咤盈於耳  
晝夜不能食息逮其還家也中人之產已費其半  
矣是知慎爾出語爲民上者尤所宜亟子他日學  
成而仕尚其念之余時甫十一歲已有味乎其言  
旣壯而後幸叨一命奉之益恭故余宰白水筮一  
聯於後堂云丹毫一點廻吾民利害攸關須念悖  
出必將悖入白日三竿卽爾室公私畢照莫謂知

顯不在知微念故友之箴言也

玉劍訛

中山狼傳爲宋謝良所著雖遊戲之筆當時必有所指而不欲明言托此以抒憤耳玉劍尊聞曰李獻吉下獄時劉瑾欲殺之急乃書片紙出謂對山排我家人往告康康卽上馬馳至瑾門白之明日卽赦出其後獻吉反嫉害對山馬中錫撰中山狼傳以刺獻吉夫對山之排獻吉原非望報於獻吉也獻吉卽有伎忌何至若中山狼之甚乎況其文體豐茂非宋人不辦馬東田或有憾於獻吉書此



相誚。遂以爲撰。自東田明文英華仍之。蓋亦未深考矣。

京師竹枝詞

指揮陳鐸舊有京師月令。其二月云是月也。壁風出溝中。臭氣上騰。妓靴化爲鞋。都下傳之以資噍。噍近日桐城方爾止有京師竹枝詞云。清晨旅舍降嬋娟。便脫紅裘上炕眠。傍晚起來無箇事。一回小曲一筒烟。亦可笑也。

藝林名句

石門呂晚村初名璽。良字冀野。中年以後屏黜風

騷精研理學然其少時每一點筆輒成佳咏五言  
一聯云病嫌賓客滿貧覺子孫多吳蘭次爲吳興  
郡守地接常蘇賓朋麇至才名交累不久罷官吳  
梅村贈詩云官如春夢短客比亂山多兩押多字  
藝林並稱名句

醉隱記

區大相字用孺高明人前朝萬曆間居詞垣十五  
年所著多館閣之作其孫崇喆手抄全集來贄中  
有醉隱記蕭疎醇雅其事可記其文亦可傳也記  
曰去余鄉三十里瀕江而居有隱君子者號曰醉

隱公醉隱公於他物無所嗜好而獨寄其情於酒。方其寄情於酒也。沈冥酩酊。嘗累日月。凡家之有無親戚之往來慶弔。世之理亂否泰。身之窮通榮辱。一切弗問也。以是數者爲妨於醉也。年十二三卽好讀古書。有志著述。尋以爲妨於醉而去之。舉於有司。影纓繫組。謂可券取。以爲妨於醉。又去之。終身不仕。或勸之仕。閉目搖頭。急呼家人取酒。滌其耳。然後快其才。可以仕。竟不仕。其不仕直以酒故。曰醉隱也。醉隱公旣浮沈於酒。於是鄉之好事者多載酒從之遊。耕夫牧子有招輒往往輒盡醉。

而人亦樂公之易與。于是風日之朝、月露之夕、或藉花蹊、或蔭竹嶼、或杖山烟、或棹水郭、皆無不醉之時。無不醉之地。遺形骸、忘物我、以自適於天地間。迺自號其鄉曰醉鄉。鄉之前大江曰酒池。江之對岸大雁山曰糟丘。嘗命家人曰：我死，魂氣往來於是，祭我多具酒，親戚或見憶，以杯酒相酢足矣。醉隱公既歿，其子中書君仕鑑，卽所構樓貌像思焉。曰醉隱樓。歲時陳設漿醕肴核如存日。親友過者必酌以杯酒。屬余爲記。余維古之以酒爲隱者多矣。未必其真好也。彼生不遇時，或才不遇世，竄

匪瓶罍。浮泊糟粃以避名而遠害。所謂有托而逃焉者。醉隱公生遇明時。懷才不仕。無所托而逃於酒。殆真隱者耶。昔屈到嗜芰。以子薦不以芰。君子譏之。其以飲食之故而違親之命中書。若是舉可謂善思其所嗜者乎。余唯不能酒。然喜酒。又喜人飲酒。常居客不至。或客至不能具觴。終日談無趣味。嘗恨不與醉隱公同時。觀其沈冥醕酖之態。以發我趣。又束縛紳弁。無所逃於名義。不能如醉隱公之脫然無累。以適其酣暢之懷。謀於歸日後。括所積俸餘。盡付酒家。日與酒氏酣暢其間。以庶幾

所謂醉隱者也。然且未遑也。故樂道其事而記之。

### 禪諷

留邨吳公總制兩粵時。揚州吳蘭次以同譖舊好。來游羊城。寓長壽寺。寺僧大汕者。法筵甚侈。而道力未真。知蘭次爲總制重客。晨夕請見。常攢眉而言。兩臺延召之頻。三司應酬之密。六時並無暇逸。蘭次曰。汝於此間受諸苦惱。何不出家。大汕報焉。慚悚此雖文人雅諷。實可作禪門棒喝。

### 牡丹狀元

崇禎戊辰揚州鄭元勳集四方才士於影園賦黃

牡丹詩推虞山錢宗伯爲騷壇盟主品題羣咏最  
者資以金罍番禺孝廉黎遂球下第南還亦與斯  
會卽席成七律十章宗伯評置第一時號牡丹狀  
元其詩有月華蘸露扶仙掌粉汗更衣染御香又  
曰燕銜落蕊成金屋鳳蝕殘釵化寶胎皆麗句也  
而讀其全篇尙未盡體物之妙兼與揚州少切余  
因點筆題四韻於後聞道姚家種絕倫雕欄重見  
一枝新色分鶯羽迎風艷香染蜂鬚泥露勻小草  
豈能齊富貴羣花從此辨君臣碧簫聲裏紅橋畔  
金帶徒誇往日春

清客天

太倉王太常子孫衆多而賢顯庵麓臺尤所鍾愛  
康熙庚戌俱以弱冠試捷南宮泥金之報叠至適  
吳梅村在坐戲曰彼蒼者天當是君家門下清客  
耶太常駭問云何梅村曰善探主人所欲而巧於  
趨承事事如意者門客也今日之天無乃近是太  
常不覺莞爾

三通

書賈錢桂林嘗見雲間陳卧子言人而不讀三通  
安得謂之通三通者杜佑通典鄭樵通志馬端臨



通攷也。按楊子法言：「通天地人曰儒，通天地而不通人，謂之伎讀。」三通庶幾通乎人矣。富哉斯言。

### 書名

著書必先命名。所命之名與所著之書明簡確切，然後可傳。若意尚新奇，字謀替代，一有謬悞，遂生訛議，不可不慎也。太倉吳梅邨與客坐語，適有送姑蘇志者。梅邨斜睨標題，呼童置兒畧不展覽。客頗疑訝。梅邨曰：「賸其書名，其書可知。考之於古，吾郡或稱會稽，或稱吳郡，或稱平江。國朝則踵唐制而曰蘇州。則志蘇州者，自應名蘇州志。今稱姑蘇。」

將志姑蘇山乎抑志姑蘇臺乎於理未達何寓目  
爲番禺屈翁山曰吾粵有嶺南文獻一書常病其  
文不足獻亦因之而嶺南之稱尤未當按唐分天  
下爲十道其曰嶺南道者合廣東西漳浦及安南  
國境而言也宋則分廣東曰廣南東路廣西曰廣  
南西路今徒曰嶺南則未知爲東乎爲西乎故爲  
書者生乎唐則書嶺南生乎宋則書廣南東路生  
乎昭代則必書曰廣東以尊王朝以合國史其道  
端在乎是合觀二公所論可以知著書之體矣

聖武成功詩

康熙丁丑 今上親征葛爾丹殲魁係拏大定漠  
北閏三月十三日奏凱而旋萬騎駸駸六師烈烈  
天子櫜鞬戎服從德勝門入諸王羣臣蒲伏郊  
迎珪組充溢髦倪抃舞誠所謂敷天之鴻休無前  
之偉績也還宮而後在朝者揆藻彰勲諸體咸備  
京江張公新城王公各有凱歌數十首喬皇肅穆  
盛世元音其他以蒼健稱者有慈谿姜西溟之頌  
以雄麗稱者有海寧查聲山之賦而崑山徐公果  
亭倣唐楊巨源體獻聖武成功詩五言十章章十  
二句尤爲典雅其第一章云玉帛朝宗魯車書定

保年顯承揚往烈。欽若契真傳。協律姚風奏。恢紘  
如日懸。時巡龍馭出。清問鳳綸宣。紫禁桐頻錫。黃  
壤賦屢捐。巍巍唯帝德。丕冒本如天。二章云敷文  
凝定命。奮武訖方隅。跋扈殲一夫。纔  
當收獫狁。卽已靖萑苻。海國雲沈艦。天山月挂弧。  
式闡真有截。咨牧正無虞。共仰垂衣治。淳風叶瑞  
圖。三章云正朔通魚海。輿圖拓象胥。豈期遺小醜。  
尚敢極恣睢。負險營區脫。憑遐樹拂廬。詔曾馳博  
望。名每竊扶餘。蠶食侵藩部。鴟張震里閭。安民行  
一怒。中外有寧居。四章云帳殿神居迴。戎衣睿慮

長韎韋珠作服。鞞琫玉爲裝。蓄衆仁無敵。勝殘武  
獨揚。旌旆林蔽影。組練日流光。魚麗成前列。龍韜  
運上方。軍容分左右。黃鉞在中央。五章云貞卜師  
行吉。在知賊勢微。自違雞犬。詎遂失虎狼。威乍遇  
朱旂。合何當。赤羽飛。倒戈膏染。鏑積甲。蘚生衣。路  
有千輜委。人無六騎歸。渠魁亾。可待蚤。已決神機。  
六章云嘉歲逢柔兆。仁聲浹秋鞮。載驅勤展輅。衆  
望慰揚霓。僚休陳歌合。蒲萄飲醕齊。係嬰收乳質。  
納費上文犀。驛絡投青海。欹斜舞白題。垂恩行大  
賚。天外醒羣迷。七章云金鋐諧雅奏。玉帳啟高雩。

兩屈芳春節。三占絕寒雲。長征輕險阻。勝畧重憂  
勤。駭浪平浮馬。危峰遠縋軍。枯源泉自湧。凍澤草  
能薰。瑞應由誠感。羣神仰大君。八章云大武張皇  
地。洪勲赫濯時。山形規聚米。士氣鼓行糜。寇自歸  
連尹。威猶斬郅支。傾心輸鞬鞬。流唱息胭脂。溢路  
聯冠珮。充閭擁旄倪。天街迎萬乘。歌舞看班師。九  
章云鑾發秦川。永龍回晉水。清睿情周隱。蔭明鑒  
肅影。纓兵自天河。洗功因月竈。成三農安襁褓。一  
宿落欒槍。大漠烟何峻。周行砥似平。無窮宵旰意。  
浩蕩及蒼生。十章云三靈環黼座。萬壽進簫韶。延

集瞻雲頌衢盈擊壤謠祖功分櫛沐天德共鈞陶  
銀漢奎章麗金甌旬宇遙池開非舞駿門闕更詢  
堯自昔聞恭己尊光獨聖朝韓學士見而嘆曰我  
輩當焚硯矣是時上在暢春苑奏進稱旨者加  
秩有差其文書以葉金之箋韜以文錦之帙而各  
鐫姓名銜職於牙籤以束之一帙之備所費多金  
裝潢善手獲利頗厚

### 曹娥碑辨

華州王山史著有山志一書其曹娥碑辨曰世說  
新語載魏武與楊修解曹娥碑事註云曹娥墓在

上虞魏武未嘗至上虞是矣卽蔡中郎避難在吳亦金未嘗至越也今按典畧云魏文爲世子經陳太丘墓見碑題曰黃絹幼婦外孫蘿曰思之不解楊德祖答曰陳實之墓蔡邕之辭鍾繇之書絕妙好辭也與世說新語大異余嘗謂此皆後人傳會之說必無之事也或又謂當時有兩蔡邕皆字伯喈一陳畱人卽中郎一上虞人以孝行舉終隱不仕乃辨柯亭之竹撰孝娥之碑者也事固有巧合者遂致傳訛耳

家國同慨



元僧雪庵題三山萬歲峰詩云一沼曾教役萬民  
一峯曾使九州貧江山假設方成就真箇江山已  
屬人近有縉紳周姓者致政家居見其子日事營  
造口占四語示之云塊塊黃砂石錠錠雪花銀老  
夫歸天後依舊與他人家國之理雖大小各殊而  
無德以居之勞民傷財轉瞬易主同一可慨也

### 西溟書

姜西溟臨王廙帖貽余題其後云王廙字仲將其  
書真學元常草法伯英廙乃右軍之叔而傳書法  
於右軍者也然右軍雖云出藍不如仲將多矣又

題余述哀詩後云嘗怪子美有東郡趨庭之句而不聞蓼莪之悲豈逸之耶得此補之二意皆前人所未發西溟逝矣覽其遺墨不勝悽然存此以誌故人之感

棉邨麗句

尚樸山之子玉藻號棉邨康熙辛巳以事暫假出京題其游七星巖詩於素簔晤余高明官舍詩曰誰鑿雲根一罅開青排古木翠鋪苔倒籠日月疑無地深貯烟霞忽有臺星斗象從巖畔挂鼓鐘聲向窟中來浮生如寄幾回到又被猿啼聒耳哀余

見其年姿韶令。辭筆超警。延之根青閣。索觀舊篇。  
次日以所作來示。片紙零書。琳瑯觸目。咏燕云雨。  
昏南浦。飛偏急。簾捲東風。晝正長。茉莉云枕畔。夢  
回羅帳。月。弓邊。香綰玉釵。風。紙。寫云。毛骨已輕。歸  
不去。雲。霄。雖。近。到。無。因。梅。花。紙。帳。云。風。烟。縱。少。何  
曾。隔。雨。露。雖。多。總。未。沾。美。人。病。云。竊。去。始。憐。靈。藥。  
誤。瘦。來。終。愛。舞。腰。纖。夢。云。五。更。酒。醒。人。歸。後。三。月  
鶯。啼。花。落。時。醒。云。重。門。夜。靜。梨。花。雨。孤。館。春。寒。柳  
絮。風。白。鸚。鵡。云。挂。當。玉。樹。春。難。辨。棲。向。瓊。樓。夜。不  
知。非。神。擬。西。崑。者。無。此。麗。以。則。也。

詩聖

古來詩材之富無若老杜。詩律之細亦無若老杜。而律細於屬對之工。見之風蝶勤依槳。江鷗懶避船。烟花山際重。舟楫浪前輕。對以板爲工也。沈牛客雲。雨如馬。戒舟航。竹葉於人旣無分。菊花從此不須開。對以活爲工也。側塞被徑花飄飄。委墀柳卑枝。低結子。接葉暗巢鶯。以疊韻相對爲工也。羈棲愁裏見。二十四迴明。白狗黃牛峽。朝雲暮雨祠。以沓字自對爲工也。西嶺紆村北。南江繞舍東。以四方合兩句對爲工也。遙拱北辰纏寇盜。欲傾東

海洗乾坤邊塞西。番最充斥衣冠南渡多崩奔。以  
四方分四句對爲工也。煖客貂鼠裘悲管逐清瑟。  
勸客駝蹄羹霜橙壓香橘。以隔句對爲工也。神女  
峯娟妙昭君宅。有無曲畱明怨惜夢盡失歡娛。以  
下句對上句對爲工也。老耽詩律細非卽孔子  
之從心所欲不踰矩乎。此之謂詩聖。

脫換法

樂行不如苦住。富客不如貧主。本佛經語而高季  
廸悲歌則曰貧少不如富。老美遊不如惡歸。寄愁  
天上埋憂地下。本仲長統語而陳卧子秋懷則曰

不信有天常自醉。最憐無地可埋憂。是知不論何語。一經脫換。便成佳句。格軒嘗稱吳門女子。秋風一聯云。清同月色歸深院。冷帶天香入畫樓。其爲落葉詩。則曰黃隨寒影埋荒寺。紅帶芳心出御溝。亦善於脫換者也。

### 樾巢近體

近時有選嶺南五朝詩者。意在臚列時賢。而不在表章前哲。故四朝之詩止三之一。而國朝之詩反居其二。然求其律細詞清。則自梁屈陳三家而外。惟何子翬道五七律爲可誦也。翬道字皇圖香。

山相國之仲子著有樾巢集余就其家購得藏稿  
選而錄之其過滄園憶歐子建云斯人不可作懷  
古向殘園末路獨相念高風誰與言壁蟲乾有字  
籬竹老無孫莫問三千客年年燕在門寄匡山石  
西堂云武戈迴短棹廬嶽住高秋舊路皆紅葉孤  
僧想白頭嶺遙鄉夢入江逼道心流三十浮家客  
無因學水鷗坐雨得月云秋風江上城殘月雨中  
明愧我青尊盡教人白髮生溼燈搖草露涼葉動  
蟲聲共作天涯客登樓正有情雨中作云高棟燒  
銀燭層簷送雨聲壁空孤影見簾靜薄寒生鐵笛

催三弄銅龍報五更。庭花將盡落。莫遣夜啼鶯。重  
過西園云。幾轉初鶯語。西園春盡。宜每於好花處。  
轉憶少年時。紫玉紉蘭葉。紅牙按竹枝。徘徊行酒  
地。空見粉牆詩。甘灘口占云。步月出灘上。夜歸人  
語稀。竹風喧一巷。螢火候雙扉。獨賞興逾遠。冷吟  
聲漸微。幾時臥空谷。終日抱金徽。過武侯祠云。天  
涯爭奉武侯祠。千古精靈想在茲。魚水亦知能遇  
主。江山終恨不逢時。南陽大勢言曾蚤。西蜀偏安  
計已遲。徒使老臣頻拜表。出師心事至今悲。春夕  
云。黃蝶飛飛又夕陰。數重簾幕隔平林。水邊對月



難尋影樓上看花盡見心漸老忽驚潘岳髩多愁  
空抱馬卿琴青春只道時時在不謂柔桑已有樵  
日日云日日悲笳海上來蕭條風景暗相催怒潮  
打鶴猶閒立深雨迷花尚闌開曉出不知心所往  
夜吟唯有影相陪天涯縱得投閒地庾信江南未  
免哀歸至鐵岡云舟路蒼葭數里烟風吹秋思晚  
淒然十年故國人空老一夜他鄉月可憐下瀨船  
從波底起臨崖燈向樹頭懸孤蘆自古客鷗鷺怪  
得閒身到水邊懷李東苑云樹裏陰濃晝寂然溼  
雲蒸作一溪州愁中生計沈杯底夢裏功名到枕

邊野水流來。初落蕊。江風吹起。欲吟蟬。蓬門若肯。  
停車從經授。侯芭或敢傳。寄虞山嚴伯玉云。零落  
蒼梧老。一村鄉心空。倚夕陽門。路遙盡。怨王孫。草  
地古。能淹帝子魂。新藥店中多病債。舊朝衣上有  
啼痕。憑君莫問平原石。共化寒灰。總負恩。登平湖  
閣云。人烟亂後半窮荒。湖上登樓見一方。路合燒  
痕溪草黑。窓分斜照縣山黃。葉當秋落心先覺。水  
自天來夢更長。四海茫茫身未老。勝遊多感在他  
鄉。宿準提閣寄陳元孝云。秋深高閣靜中登。一榻  
山光宿上層。別夢暗迷紅葉寺。病身閒對白頭僧。

流螢入雨能爲火。凍瀑臨風不化冰。莫怨離憂隔  
江水。此時吟盡佛前燈。登中峯塔云憑高竟日對  
斜曛。一片鄉心在白雲。繞寺磬從天際入。向城帆  
到水中分。憑開山色層層見。地抱江聲處處聞。便  
欲忘憂共杯酒。不堪明發更離羣。暮冬歸訪西山  
呈草堂主人云草堂西望女牆遮。一片松牕晚送  
霞。學道漸知歸有路。看山休歎老無家。斜陽靜對  
吟邊鶴。淺水閒開飲處花。心戀石樓貪獨宿。滿房  
寒瀑月初華。贈家博士任生云買得寒雲一片山  
朝簪抽罷住人間。憂時亦爲偏安出。避世誰能未

老閨雨凍園碁敲半夜。竹深孤鶴款重關。舊游記得西湖月。滿匣詩題不忍刪。和贈雲英云上清。秋夜降真仙。月裏霓裳曲盡傳。電影射簾知一笑。柳痕遮殿惜三眠。書成招手呼青鳥。歌罷翻身上紫烟。不是人間能買笑。後園辜負落金錢。贈老人云。望見雙瞳碧幾層。冬殘留得滿鬚冰。一家金鎖皆持鑰。十畝嘉禾半飯僧。日午看棋眠社樹。夜深扶婢點河燈。洞中知有能騎鶴。不敢投君七尺藤。夜舟云。江燈忽向老漁分。照見潮生遠處聞。獨鳥半天啼到水。餘霞終夜散爲雲。樓邊海氣昏鐘亂。樹

裏秋聲落葉紛。西舫有人歌白苧。寄將紅淚贈羅  
裳。寄梁藥亭云。幾欲披緇。念有親。閉門依舊水邊  
人。菖蒲作劍。難消恨。荷葉爲衣。易洗塵。月色此時  
看濯濯。車聲何日聽。麟麟。爲誰紅蕊參差落。吟斷  
空園一片春。晝坐云。晝坐高齋。新放晴。當門山色  
背南城。花飛苔徑。日千點。蠅打紙。牕時一聲。病後  
客懷多寂寞。夢中人事最分明。十年買酒醒還醉。  
醒學靈均。醉步兵。秋吟云。隔竹西風送暮蟬。蕭蕭  
疎雨意茫然。數莖白髮添詩債。七尺青藤挂酒錢。  
地靜野鷗長占水。日斜村樹自生烟。交游十載凋

零盡猶有遺民似葛天。咏簾云一幅湘烟半掩門。  
幾雙春燕遶黃昏。每當月到通花氣。不待風來作  
水痕。私語傳多斜見影。秋波遮斷兩消魂。爲誰返  
挂珊瑚。冷愁坐空宮。憶舊恩。元夕坐西山草堂。感  
舊云雨晴荒縣。有春燈照入西山路。幾層屋暖漸  
低雞樹。月石寒猶響馬蹄冰。新愁綠酒酣千日。往  
事紅灰化五陵。不用更歌金管曲。十年玉謝半爲  
僧。同王方之遊大小石樓云。數里輕陰到石樓。遠  
天斜照一時收。村烟未出松門冷。人影欲空潭水  
秋。蝙蝠晝藏諸洞溼。薜蘿深鎖一泉浮。無端更聽

山陽笛淚落西風憶舊遊。皇圖以貴公子而遭逢  
離亂。刻意抒懷。音多哀颯。方在盛年。爲怨家夜殺。  
於道其業未竟。識者惜焉。

律例

自捐納之門闢。雖貧如顏子。無不市簞糲。爭求  
一命之服。自風雅之道衰。卽愚若胡生。亦必捉風  
捕月。自詡五言之城。計改亭曰捐納者。遵例而行。  
空然已大。清律無一人不作詩。則九家連坐之條。  
何以赦蘇陸者。比戶談王李者。塞途也可謂善謔  
矣。

園竹詩

湖州白雀寺菜竹盈園枝修節巨有女子刻詩於  
上云閨拔金釵撥翠筠。春人自惜殘春幽情無  
限誰能見疎雨東風總未真。後書吳門蘇氏碧虬  
題

首尾限字體

余與頻陽李太史天生相晤於薜蘿莊剪燭論詩  
旁及雜體太史言往居雁門廬制府出限韻春閨  
題屬諸賢賦傅徵君青主以蓋頭雨絲風片烟波  
畫船八字爲牡丹亭曲中語一笑而罷然搦管則



寶難綺靡而妥貼也。余曰：琇幼年曾有此作。隨命  
小胥抄示太史曰：辨加哉。詩審博，惟博故冥搜廣  
引。妙趣紛披，雖未免割雞牛刀之惜，而成千花塔。  
造五鳳樓，亦何不可？其勿以少作姑舍，因遂存之。  
雨脂紅染女兒溪，絲幌朱甍舊姓西。風剪巧裁釵  
作燕，片雲閒織錦成雞。烟銷香篆金猊冷，波動簾  
紋彩鳳齊。畫閣時攜諸女伴，船浮綠蟻聽鶯啼。  
雨馬聲過柳外溪，絲幃沈醉玉東西。風簾上押垂  
銀蒜，片錦安籠闌木雞。烟羃銅溝紅杏發，波縈瓊  
澗碧苔齊。畫舸的是金閨鳥，船外樓頭伴妾啼。

雨屐尋芳傍晚溪。絲幡簪髻過鄰西。風姨月姊春  
時酒。片石孤花。午後雞烟薄。綃衣珠腕弱。波凌羅  
襪玉。趺齊畫橋。一自劉郎別船去。天台空鳥啼。  
雨脚初收。瑟瑟溪絲。欄寄恨。宋牆西。風塵久隔。占  
晨鵲。片夢難成。惱夜雞烟鎖。梨花魂欲斷。波搖蘋  
葉影。初齊畫欄。十二凝眸處。船望江頭掩淚啼。  
雨隊添瓶水。注溪絲。絲草綠。小樓西。風濤幾誤。緘  
書鯉片羽。空憐舞鏡雞烟。炮蠟銷珠淚。合波箋香  
膩。墨痕齊。畫堂欲寫琵琶怨。船裏青衫。莫浪啼。  
雨珠盈掬。撒寒溪。絲線春暈日影西。風柳半垂藏。

水鴨片花時。落打山雞。烟凝瑟戶熏蘭罷。波峭迴  
欄倚袖齊。畫山江南三月景。船行芳渚。鷓鴣啼。  
雨潤如酥。暮曉溪絲絨刺繡。碧牕西風流解舞。銜  
珠鶴。片段成文。吐綬雞。烟裏。渚釵香草。集波間。傳  
札錦鱗齊。畫衣漬盡芳閨恨。船載車量玉筍啼。  
雨燕飛飛下夕溪。絲籠繡帳。憶征西。風綃霧縠。飄  
荀麝。片紙單書。寫庾雞。烟點殘梅粧額。就波涵纖  
月影。蛾齊。畫屏掩燭春寒淺。船子聲過烏夜啼。  
雨檻星牕。倚碧溪。絲繩柱杏園西。風旛暖護。探  
花鳳片枕寒驚。候日雞。烟繞遠山眉。黛蹙波橫。秋

水額黃齊。畫樓春曉東風劣。船繫垂楊百舌啼。  
雨淋鈴閣。唱前溪絲髻。難玄日。易西風。淡花疎愁。  
裏月片山孤。水夢中雞。烟。弱絮才如謝。波纖輕。  
紉服似齊。畫戟朱門。夫。皆在船。歸卦寄數行啼。

桃花園

宋侍郎楊紹雲吳江人去官歸里于震澤鎮之中  
築桃源洞至今猶存去鎮西三里許地名馬市明  
萬曆時諸生錢泊庵自鳬湖徙居焉有桃園十二  
畝中坎小池外環幽竹春時花光燦照兩岸日與  
諸名人觴咏其中風流勝地足繼宋賢百年來宅

廢園空子孫俱盡無有過而問者余表弟錢雲字  
宛朱其族孫也好古工文愴然懷舊徧索追題詩  
句彙而成集自冠以序云千株夾岸記寫幽源百  
畝盈庭句吟紫陌醉歸杜老賦韋曲之家棹去  
白仙歌武夷之處處乃至揣劉郎之路滿澗連溪  
憶曼卿之山倚天照海桃花勝地作者名篇自昔  
爲然于今亦有如我泊庵公少愛園居老多花癖  
營成別業槎浮笠澤之家選徧名葩核裏龍門之  
種激流植援佇雨露之三年漬酒塗箋候風光于  
二月流脂點點曉放千嬌習粉重重午分一笑犬

吠紅階之影人驚客到門中魚吞碧水之香風送  
春流村外幾度詩成金谷曾自解花貪結子之嘲  
一時賓集蘭亭亦共有觴泛流霞之樂境殊不隔  
爭看棹入漁郎心旣常閒盡謂巖棲雲客地止踰  
乎十畝原對衡門時忽閱夫百年已成古路池歛  
衰柳黯繁數樹荒烟徑沒平蕪冷墮半輪殘月蒼  
涼之後難言香蹟成蹊零落之餘孰覩紫絲若障  
渺矣話傳送菓玉井常分慨焉意識逃名柳橋共  
訪園中事往緬小亭覆綺之年江上村多溯密樹  
烘雲之處李吟錦浪近體生新韓賦紅霞古風絕

麗敘賓朋之觴咏。述士女之遊觀。竹裏芳華恍見。  
有一家。占住林間春色。儼如從當日。看來。故或隻  
語生香。江花獨燦。亦有數章。疊綺蜀錦。紛披一閭。  
棲山。永懷傍井。將比諸人。面東風之憶。句可流傳。  
抑視爲兔葵。燕麥之嗟。序堪金錄。雲也居雖分乎。  
北阮。同在吳鄉。路亦出乎南塘。常過甫里。斜陽燕  
子。無地尋芳。流水鰕魚。有時懷舊。子孫何處洞中。  
幾。世人家書卷。誰傳。陌上一篇風月。公詩失傳止  
畱陌上吟一  
幅。正賴詩題。西瀼識杜氏之花潭。已多韻用東坡。  
品我家之錦樹。遂使人歌一曲。興紫雲紅雨之思。

因令客唱數聲。動白草黃桑之感。不必過讀書之  
場。始知樹接溪橋。無須訪載酒之隄。已見烟迷村  
路。縱多諸體。皆比瓊瑤。爰勒一編。共登梨棗。冀永  
垂藝圃。爭看好句。如花。且共識桃園續賦佳篇。似  
畫。

### 天粘

離離山抹雲。窅窅天粘浪。此少游松江詩也。山抹  
微雲。天粘衰草。此少游滿庭芳詞也。其用意在抹  
字。粘字。蓋屢見矣。况庾闡賦浪勢粘天。張祐詩草  
色粘天。鴉鵲恨俱有來歷。俗本以粘作連。益信其



謬

東里奇句

吳東里先生名宗潛崇禎末以諸生負重名於時  
鼎革後隱于醫有中秋家讌詩云大烹豆腐瓜茄  
菜高會荆妻兒女孫句法極爲奇創康熙丙寅年  
已八十餘其將易簀也忽起坐曰我尚有詩債未  
了亟呼孫口授輓沈介軒長歌令書之爛熳數十  
韻詩成瞑目而逝

支干

支干以紀天時而無關地理然長安有子午谷杜

少陵云故人今居子午谷是也潤州有丁卯橋許  
渾別業在橋畔因名其詩曰丁卯集吳興有癸辛  
里周密寄家里中因名其書曰癸辛雜識我邑亦  
有庚申亭今雖其址已廢而其名絕雅可與問鶯  
垂虹並傳

觚賸續編卷二

分目

人觚

淄川小聖人

嚴拒夜飲

芙蓉閣

食德祠

英豪舉動

妙霓

王价人

李生孝友

獻詩保寨

趙公裕後

預草典禮

月涵

得樹

簡公雪冤

湯司空

傅徵君

西臺篤行

阿顛

二潘

亞攏成神

張羽軍

義娘

觀人之法

歸癡

觚賸續編卷二

吳江釗 琇玉樵輯

人觚

淄川小聖人

淄川孫先生名若羣學贍品端言動有則鄉里咸稱爲小聖人蚤歲成進士謁選京師任少司寇克薄延之官邸訓其子彥方處以廣廈坐不易床供以豐肴食不兼豆雖隆冬盛暑衣冠襜如司寇知孫有二子已就童試適是時山左學使者與司寇有舊將爲之地而未詳二子名屢欲請之憚其嚴

正終不敢發先生端居緘默遇有問難輒指畫談議衮衮滔滔竟晷不倦凡及門與輦下諸子以制藝就正者一一評騭務愜其隱而運之苑枯年之修短皆能於文預決之康熙癸丑出爲交城令攜家以行旣而遣其長子歸滿就婚課以書藝忽驚嘆曰嗟乎吾子其不返乎泣然而別歸未匝月忽無故自縊死治交多異政秣滿遷蜀中州牧卒於官迄今過其故里詢孫姓名或不盡識詢小聖人無不識也

嚴拒夜飲

亭林先生貌極醜怪。性復嚴峻。鼎革後。獨身北走。凡所至之地。輒買媵婢。置庄產。不一二年。卽棄去。終已不顧而善於治財。故一生羈旅。曾無困乏。東海兩學士。宦未顯時。常從假貸累數千金。亦不取償也。康熙丙辰。余在都下。而先生適至。兩學士設燕。必延之上座。三醕旣畢。卽起還寓。學士曰。甥尙有薄蔬。未薦舅氏。幸少需。噶飲夜闌。張燈送回。何如先生怒色。而作曰。世間惟淫奔納賄二者。皆干夜行之。豈有正人君子而夜行者乎。學士屏息肅容。不敢更置一詞。陸舒城常言。人眼俱白。外黑中。

惟我舅祖兩眼俱白中黑外非習見不知其形容之確

芙蓉閣

崑崙山人少時家貧出資於秋澤錢氏錢以鬻腐爲業每夜五鼓起篝燈磨豆山人輒攜書就燈讀之婦翁弗善也慨然出門從所善商生至銅雀臺無所遇遂抵都下山人以詩酒豪推重當時所歷交游之盛山川之奇不盡述其口之所噉如雪蛆遠餽於蜀山荔漿徧嘗於閩海紫蟹一夕五百鰲擘膏於爪步黃魚一頭六百斤割脆於江陵其目



之所觀如華家玉樹高至四五丈玲瓏月地魏園  
名菊多至四千本爛熳霜籬婁江老梅一株虬枝  
遠覆穹如樓閣其中置酒可十四筵滇江山茶五  
色彩瓣重樓大于盤盂其下積花常二三寸此皆  
古今所罕邁者晚年倦游歸嚴墓築堂村中曰蠅  
螟寄東偏芙蓉閣爲太倉王文肅公題今其閣已  
易主矣余訪購遺藁僅得雜文墨跡一本草法皆  
祖二王山人不以書名而書復絕佳才大者何所  
不可哉山人之初入都也客淮南李公春芳所時  
世宗齋居西宮建設醺壇敕大臣製青詞一聯懸

於壇門春芳使山人爲之山人走筆題曰洛水靈  
龜單獻瑞陽數九陰數九九九八十一數數通乎  
道道合元始天尊一誠有感岐山威鳳兩呈祥雄  
聲六雌聲六六六三十六聲聲聞乎天天生嘉靖  
皇帝萬壽無疆李以進呈深加獎賞由是公卿互  
相延譽其本傳謂大臣應制青詞多假手山人者  
以此乃他書移之別氏則以雕蟲爲山人諱也

### 食德祠

瓊士之赴省試者越海遡川途經三千里往往困  
于裹糧多至中阻順德梁廷佐爲定安教諭迎養

其母馮氏。馮目擊其艱。呼廷佐而語之曰。汝忝爲人師。教與育皆汝事也。今定安之士。貧不能應試。而汝能漠然乎。我手治絲葛。得絹布若干匹。并鬻我簪珥。買田於是邑。取其入以供往來行李。俾單寒士子。俱踴躍於功名。則我之畱此方者。較之貽爾子若孫。爲久且大矣。廷佐遵命。置腴田三百畝。於居丁庄。諸生羣感其德。卽於庄之左。爲馮建立生祠。康熙辛未落成。設位於內。至者千有餘人。屬屈翁山題其額曰。食德誌弗諼也。馮年二十。娠廷佐。七方而寘。撫廷佐慈而嚴。皇朝制應雍髮雍。

則令廷佐藏之。積盈數缶。廷佐亦於祠側築藏髮隴焉。歿之婦。平生祠前所未聞。今適與洗夫人廟相鄰。洗受祿保民。馮置田育士。洗以功顯。馮以節成。歸然海南。允堪並峙。

英雄舉動

熊公廷弼當督學江南時。試卷皆親自批閱。閱則連長几於中堂。鱗攤諸卷於上。左右置酒一壘。劒一口。手操不律。一目數行。每得佳篇。輒浮大白。用誌賞心之快。遇荒繆者。則舞劒一迴。以抒其鬱。凡有雋才宿學。甄拔無遺。吾吳馮夢龍亦其門下士。

也夢龍文多游戲挂枝兒小曲與葉子新關譜皆其所撰浮薄子弟靡然傾動至有覆家破產者其父兄羣起訐之事不可解適熊公在告夢龍泛舟西江求解於熊相見之頃熊忽問曰海內盛傳馮生挂枝兒曲曾攜一二冊以惠老夫乎馮跼蹐不敢置對唯唯引咎因致千里求援之意熊曰此易事毋足慮也我且飯子徐爲子籌之須臾供枯魚焦腐二簋粟飯一盂馮下箸有難色熊曰晨選嘉肴夕謀精粢吳下書生大抵皆然似此草具當非所以待子然丈夫處世不應於飲食求工能飽餐

麋。獮者真英雄耳。熊遂大恣咀啖馮。啜飯七餘而  
已。熊起入內良久始出曰。我有書一緘。便道可致  
我故人。毋忘也。求援之事。盡無所答。而手挾一冬  
瓜爲贈。瓜重數十斤。馮偃僂祇受。然意甚怏怏。且  
力不能勝。未及舟。卽委瓜於地。鼓棹而去。行數日。  
泊一巨鎮。熊故人之居在焉。書投未幾。主人卽躬  
謁馮。延至其家。華筵奇馔。妙妓清歌。咄嗟而辦。席  
罷。主人揖馮曰。先生文章霞煥。才辯珠流。天下之  
士。莫不延頸企踵。願言觀止。今幸親降玉趾。是天  
假鄙人以納履之緣也。但念吳頭楚尾。雲樹爲遙。

荆柴陋宇。豈足羈長者車轍哉。敬備不腆。以犒從者。先生其毋辭。馮不解其故。婉謝以別。則白金三百。蚤舁致舟中矣。抵家後。熊飛書當路而被訐之事。已釋。蓋熊公固心愛猶龍子。惜其露才炫名。故示菲薄而行李之窮。則假途以厚濟之。怨謗之集。則移書以潛消之。英豪舉動。其不令人易測如此。

### 妙霓

貞姑妙霓。字靜韶。我邑江梅翁之仲女也。清忌矜繪道悅。苾蕸堅守不字之貞。妙解無生之諦。以是口誦青蓮度。飯摩竭手。裁紫鳳巧。邁因祗售針絕。

之文章廣施貧子假貝多之歲月永侍高堂迨乎  
塵勞欲息禪悟已深預示其期遂遊淨域若非玉  
卮之偶謫豈到人間此蓋金粟之再來應還天上  
爰吟長句用誌奇踪詩曰天香飄處雁來時太息  
人間失女師文熟五千通妙覺儀獨九十見貞持  
組紉功爲慈雲積脩隨心唯孝筭知慧業淨因誰  
得似千秋空說寧馨兒

王价人

秀水布衣王价人高隱工詩與王言遠同里相友  
善順治中言遠爲廣州太守約价人攜藁入粵將



梓行之价人欣然命棹至瑞洪鎮鎮有張睢陽公  
廟卽鄱陽湖神也渡湖者必割牲祀廟然後敢發  
以是帆檣所集香火紛稠膏血池殷羽毛阜積价  
人以睢陽公義炳千秋功撐半壁陰主楚粵之靈  
封默相風濤之巨險自應軫民財而紓物力乃明  
禋之侈同於暴殄神意當不其然因爲文祭告焚  
於鼎解維渡湖行不數里忽逢羣盜劫舟同舟之  
貲已罄搜及价人篋衍唯詩藁四五帙怒投於湖  
迨至羊城官署言遠欲理前約一無以應乞其副  
墨竟不能記錄隻字鬱居歲餘復得詩餘百闕緘

之藤笥而歸到家發視諸物不改而詞藁碎如刀  
割。迎風片飛無完紙矣。故介人著作甚富而傳者  
絕少。其金陵懷古十絕句極爲時所傳誦。猶誌二  
章云。鍾山王氣繞飛龍。雲外參差紫閣重。遙想當  
年明月下。宮人初聽景陽鐘。水滿秦淮長綠蘋。千  
秋王謝已灰塵。春風燕子家家入。無復當時舊主  
人。

李生孝友

李生中德之父。京師東城驍騎校也。康熙十二年  
從征入閩。十三年中德參軍陝西。攜家人秦枋滿。

偕母而歸其父已自閩回娶妾生子恐嫡至非妾  
所樂遂不許相見而休之中德涕泣蒲伏啟父曰  
我母少時從大人入關盥櫛於鞍馬之間炊紉於  
鋒鏑之下艱難險阻備嘗之矣今頭且半白男幸  
獲升斗祿承菽水歡方以團圞爲慶母之賢大人  
所知也于七出之條無所犯何忍中道棄之熒熒  
邁年徬徨何倚我母止生一男而勿使男終母之  
養乎言未旣以頭搶地流血沾衣父終不聽再請  
別室而居亦不可中德念畱母違父非人子自靖  
之誼廼于東直門外營密室居母復買一媼一僮

供其汲爨之役。每日下直後蚤晚侍父側視膳問  
寢無幾微憾容與庶弟燕笑如常。伺有間則潛往  
其所定省而父不知也。如是者六年。迨父病棘始  
告其父。迎母還。父深自悔咎垂淚而瞑。未幾妾亦  
隨歿。遺有四子。其母不以前事芥蒂視如己出。而  
中德亦撫若同生。歲延師訓之。其後食指漸繁。不  
能設西席。乃自爲師。位于堂。列坐諸弟講誦無輟。  
余嘗過其家。書聲琅琅從戶牖間出。長幼之服裘  
葛以時寒燠必備。其子六齡亦在塾。短襦敝縵而  
已。余因歎其處人倫之變而孝友不失其常。可謂

賢矣。中德字子峻。受業於余。通滿漢文。能詩。

獻詩保寨

戎馬盈郊。干戈塞路。當斯時也。守土之臣。建牙之將。或係組而欵迎。或匿章而潛竄。貽辱含汗。踵相接於世矣。若夫智足保人。辭能却敵。魯仲連繫矢一書。郭子儀立馬數語。自古逮今。未易數見。而況問之巾幗者流乎。前朝俞指揮良輔。南征入粵。誅諸寨之未附者。潮陽郭氏貞順。從其夫周伯玉。依溪頭寨。俞兵將臨遠。不數里。貞順手製長歌。題爲俞將軍引獻投麾下。其詩曰。將軍開國之勲臣。蚤

附鳳翼攀龍鱗。烟雲慘淡蔽九野。半夜捧出扶桑輪。前年領兵下南粵。眼底羣雄盡流血。馬蹄帶得淮河冰。灑向江南作晴雪。潮陽僻在南海濱。十載不斷干戈塵。客星移處萬里外。天子亦念遐方民。將軍高名邁千古。五千健兒猛如虎。輕裘緩轡踏地來。不減襄陽晉羊祜。此時特奉明主恩。金印斗大龜龍紋。大開藩衛制方面。期以忠義酬高旻。宣威布德民大悅。把菜一筮誰敢奪。黃犢春耕萬隴雲。黼黻夜臥千溪月。去歲壺陽戍守時。下車愛民如愛兒。壺山蒼蒼壺水碧。父老至今歌咏之。欲爲

將軍紀勲績。天家自有麒麟筆。願屬壺民頌太平。  
摩崖勒盡韓山石。良輔覽詩大喜斂兵而回。一寨  
得全。貞順後與伯玉卜築偕隱。壽至一百二十五  
歲。洵乎閨幃奇傑。亦詞翰雄才也。

### 趙公裕後

趙僉憲公之符字爾合。武清人。慷慨謙和。甚著聲  
望。而延師訓子。尤極留意。予同年友項松心。以文  
品見重於公。適館三年而病。公令其子晝奉湯藥。  
夕視寢興。迨其歿也。棺衾之屬。無不贍備。復爲送  
柩歸鄉。庇子入監。承頂之後者。爲宣城高阮懷是。

時適有博學鴻儒之選。公以阮懷應詔得入詞苑。仍割京寓之半居之。歲供米炭如故。武清縣學宮圯壞。公捐二百金。首倡修整。康熙戊午地震。復傾。公獨力重建。廟貌聿新。其隆文愛賢非尋常搢紳可及。以是公子四人三舉孝廉。一成進士。世之欲裕後者。當以趙公爲法。

預草典禮

康熙二十六年十二月。文皇后賓天。上詢儀制。于宗伯倉猝無以應。蕭公永藻爲儀制司主事。已預草典禮。精詳周備。由是深加器重。不次拔擢。遂



至廣東巡撫其爲巡撫也一介不取紀綱之僕張  
二潔如其主以路進者亦正色峻拒立品於臧獲  
中此在近世尤難

### 月涵

吳興董說字若雨華閩懿孫才情恬曠淑配稱閨  
閣之賢佳兒獲芝蘭之秀中年以後一旦捐棄獨  
飯淨域自號月涵所至之地縉素宗仰於是海內  
無不推月涵爲禪門尊宿矣月涵于傳鉢開堂飛  
錫住山之輩視若蔑如而身心融悟得之典籍每  
一出游則有書五十擔隨之雖僻谷之深洪濤之

險不暫離也。余幼時曾見其西游補一書俱言孫  
悟空夢游事。鑿天驅山出入莊老而未來。世界曆  
日先晦後朔尤奇。

得樹

崑山徐相國仲子樹本字道積常與余言人。要于  
安樂中求生須以堅忍爲性。容忍爲度。因自號忍  
齋。康熙丁丑成進士與宮詹先生同寓京邸。每日  
蚤膳罷輒閉門謝客。置几於堂。恭跪几前。習寫御  
試策一通。其書端勻道媚。小有錯悞則易卷重寫。  
如是者一月而後廷對。心以象賢爲期。二甲第二

入翰苑非其志也。先是相國於宅後度土築園，得鄰家老樹，聳臨池上，顧而樂之，乃經始焉。迨乎園成，取子美老樹空庭得之句，名曰得樹。忍齋韶歲巍科，繼美前哲，追念嘉名，洵非誣矣。

### 簡公雪冤

蜀中簡公謙居天姿絕人，人有記覽過目不忘。康熙辛亥，視學江南，江南財賄所都，前學使者無不藉營金窟。公至，力反其弊，勢挾利誘，屹不爲動。每發榜，後進諸生而面誨之，某某解題中，欵某某用古人化，並不攤卷於案，皆能背誦其文。余亦在列。

所目覩也。試蘇州題中有上字。一生因公名上。遂寫上爲尚。公呼是生。問故。生曰。憲名未敢正書耳。公怒曰。汝將以此求媚耶。士人行己。貴乎立品。卽小可以見大。卽窮可以徵達。推此意也。他日微倖立朝。則婢膝奴顏。汝必安爲之矣。跪生於庭。立令改正。又數年。公補粵西右江道。北地崔維雅者。傾險人也。向與公同官。屢有干請。公薄其爲人。不甚應之。是時陞任粵藩護理院事。遂以故巡撫郝公與公有交。借事誣奏。繫公於獄。公無以自明。吞金而歿。其明日之午。維雅方啟門視事。忽狂呼曰。簡

公來矣。倉皇趨下階，伏地叩顙，不已。復起立，投帽脫衣，反手而縛。左右扶入內室，乃絕。維雅疏下部議，白公無罪，而公已歿，天下莫不冤之。

### 湯司空

睢州湯潛庵先生，以江南巡撫內遷。頭司空，其歿於京邸也。同官唁之，身臥板床，上衣敝藍絲襖，下著褐色布袴，檢其所遺，惟竹筭、肉俸、銀八兩、崑山絲大司寇，賻以二十金，乃能成殯。其清介若此，而生前猶有以僞學劾之者，獨爲君子不其難乎。

### 傅徵君

傳徵君山字青主山西人檀皇甫元晏之重名秉  
司馬子微之高節兼以筆精墨妙爲世所珍康熙  
己未 詔求博學鴻儒當事競爲推薦青主以老  
病辭強之再三乃令其子執鞭乘一驢車至崇文  
門外稱疾荒寺入旗自王侯以下及漢大臣之在  
朝者履滿其門堅臥不起 朝廷遂聽其還鄉是  
年應試中選者俱授翰林院檢討然其人各以文  
學自負又復拓落不羈與科第進者前後相軋疑  
謗旋生多不能久於其位數年以後鴻儒掃迹於  
木天矣天下莫不歎徵君貞志邁俗而有先見之

明也。

西臺篤行

李伯熙名化龍自號木洲居士生時跣趺從母胎  
出幼常夜見光明無際有大士于光中現提命伯  
熙甚殷頃之乃失自是可以不然燈燭能昏坐讀  
書其家在波羅南海神廟之西名曰西臺年十三  
偕諸小兒往來廟前題二絕句人爭傳頌遂儼然  
有詩名矣後以明經入成均歸教子于家塾分人  
禽二門稍不率則令之從禽門出入至人家多命  
子執雨蓋隨侍或其子不在遇雨假蓋與屐晴輒

委棄途間。不瑣瑣以小信爲意。日以一驢負薪而炊。家人父子相與折葵煨芋食。雖耕夫漁父卽畱共餐。執手語終日無倦容。偶以苦吟行入一少婦家。思不屬。遽入其幃臥。鼾聲如雷。少婦爲具。葬以待比。其夫及翁媼還。伯熙尙撫枕推敲成篇。乃起索筆題之。相笑語。各無嫌猜也。朋友有過。則直言切諫。見通家故人子弟。則坐而詔之。不肖者誨之。相與流涕。甚至杖撻。交下無不跪而受命。晚年臥病西臺。有劉生者見其盛衣冠入學宮。問之笑語如常。而伯熙已于此卜逝矣。其篤行遺風至今不



襄過西臺者。哦其壁間詩。如見木洲先生焉。

阿顛

端州白雲山其頂有湖俗訛爲鼎湖湖與山相吞  
鬱故其雲時時蒸動而出入其中如臥行破絮  
恒對面不可相見山宜薜茶山僧恃此而給聚居  
其上不待行乞也有阿顛者不知其所從來投寄  
僧寺爲之採茶常竟日不食雖值甚寒不肯衣布  
白編草作衫幘織爲屨較其足倍長濶曳之行或  
掛杖頭置牆隙輒跣足出入白雲深處呼之多不  
應與人語多不能解因其呼爲阿顛其腰間褰如

黑石者二無事則出而就火燒之見人來卽從火取出收還故處日燒尙未熟熟則與爾共啖之其卧席中間有雙手掌痕夜分喃喃似語亦無有解其語者山故多虎一日啞二牛去寺僧戲謂顛曰爾能擒此虎否顛曰諾遂編草爲索請繫之來至日暮返照射入峻阪遙於雲破處忽見顛以草索繫一白額虎自阪叱叱而下約二里許直至寺前指謂僧曰此盜食吾牛者隨引虎頸索鞭虎腹背數百衆畏索斷不可測咸請放之乃聽去虎垂尾疾走若犬畏人擊狀人以此識顛之異而顛固如

常也。蓋至今猶在白雲中。

## 二潘

潘力田嘗戲謂吳愧庵曰：世有潘吳之目，豈不以潘勝吳耶？吳曰：世皆言蛟龍未見龍，遜蛟也。近日博學鴻儒復稱南潘北李，李謂天生潘謂稼堂也。稼堂與力田爲異母昆弟，雖隱顯殊途而才名接武，可方二儔。

## 亞璫成神

明萬曆戊午歲，增城縣獄卒名亞璫者，素稱樸健。是年十二月，逼除獄有重囚五十餘人，號哭不止。

聲聞於外。亞穡亟止之。兼問其故。衆曰。歲朝將臨。合邑之人。無不完聚。我等各有父母妻子。不能相見。且係重犯。勢不可出。是以悲耳。亞穡曰。良久。忽曰。無難也。我與爾等約。今夕各還爾家。俟正月二日。齊來赴獄。我釋爾。罪應死。爾俱不來。我亦死。爾來而或失一人。我亦死。爾人人來。我至。壽盡亦死。等死耳。何如。行此善事而死。也是時。法網濶疎。且值改歲。不甚嚴。稽悉放回家。明年初二日前。囚陸續而至。按名呼入。不少一人。亞穡鼓掌大笑曰。善哉。遂趺坐而逝。獄衆感德。浣濯其體。而加漆焉。

以其事言於縣縣上巡按御史請爲縣獄之神今  
肉身尚在獄中凡有疾病瘟疫禱無不應尊之曰  
亞、穰、爺、穰字不見於書唯閩粵之俗有之謂末子  
爲穰亞讀如阿穰讀如來

### 張羽軍

張翬字羽軍一字采舒吳縣人工詩善琴而豪於  
飲性喜交游重然諾卽利害無所避年十八從其  
父于京師聞旗人有法寶者才而好士以詩謁之  
一見傾倒資于家禮意優渥往來酬唱者半載翬  
父促歸寶以五百金爲贈翬固辭曰大丈夫一日

定交則終身生死以之。彼須金而結者。悠悠世上人。非所望于公也。揮手而別。寶倚國戚。且數以吟咏。傲其儕輩。行事不甚循理。上聞之不悅。寶懼禍。挈妻子奴婢十數人出走。買舟直抵湖廣。訪其舊友。總兵某而某已歿。惘惘無可依。因念吳中有故人張翬俠者也。家在虎阜。猶憶曩年分岐之語。投之必能納。我遂泛長江。由毘陵潛達姑蘇。一日山塘晚市。初罷。翬侍其父夜酌。忽有叩門者。翬出見。乃寶也。翬延之坐。入告其父。曰。法公爲我知。已被罪出。亾于國法。無赦。畱者罪與之均。今窮而

歸我畏法則執而首于官。死法公矣。昔孔融藏匿張儉。義聲炳于千秋。敢告嚴君將背友而保家乎。抑舍生而取義乎。顰父張目奮髯曰。北海之母何人。我豈不及一巾幘哉。其畱之。因致諸窟室居焉。先是寶出奔時。九重震怒。命大索天下。寶寄顰日久。恐事露。累顰乃與故所善鄒生謀。更移無錫之惠山。康熙二十四年。翠華南巡。寶之僕告寶謀逆。且歷指所匿處。捕寶并逮顰。與父顰力辯。父脫罪。顰竟論斬。臧等流秦。凡官於秦者。高其義。皆願與交。不以流人目之。爲之營居長安市中。造其

廬蕭然環堵花木幽疎客至攜入小樓輒具尊酒  
酒闌鼓琴一曲或賦詩四韻若忘其身。在異鄉矣。  
余惟輦慷慨自命。知難不避。意必有英悍之色。見  
於省宇。如朱亥郭解之流。今觀其貌。恂恂爲雅。絃  
歌終日。則儒生也。而烈士哉。乃其父亦非常人也。

義娘

泉州府同安之廈門前朝中左所地也。順治初爲  
海寇鄭錦所據。壬辰我師進剿。鄭寇大掠子女而  
還。有騎士挾一婦人於馬上。過同安東關婦見道  
旁有井。給騎士下馬。小遺卽躍入井。騎士窺井大



怒連發三矢中婦肩而去越十日有村民薛姓者  
由村入城行至半途天甫向曉忽於烟霧中見一  
婦人韶年麗容身衣碧色短襦腰繫淡黃褰雙趾  
纖細文履高屐迎前泣告曰妾乃廈門難婦王氏  
也夫死于兵而妾被掠矢志不辱投身東關道傍  
之井間君夙有高義幸出我於井拔箭斂尸埋棺  
井側妾當隨事默祐以報君德薛應曰諾婦忽不  
見是日薛適有事於縣如意而出因於東關往求  
井婦宛然在焉偶遇博場薛欲驗婦語遂入場下  
米復獲大勝囊錢還家與子弟話其事卽以錢買

棺約子弟同至井所出婦尸顏貌如生爲之拔箭  
整衣履殯而埋之其地去井丈餘前臨大道又月  
餘薛夢婦拜謝而言曰妾荷君之義幸獲安葬妾  
身雖朽而妾心之感君者不朽也陰府憫妾之節  
命妾香火於此君若爲妾立尺五之廟則妾之報  
君當不止曩昔矣惟君終始之薛覺而驚異次日  
昇運磚土築成小廟并以瓣香酬賽自後舉家安  
順事事獲濟遠近競相傳說不數年紳士商民各  
致錢鏹大啟神宇丹碧輪煥而肖像於中題其額  
曰王義娘廟入廟莊誠有禱輒應遇衣冠不潔或

出穢褻語者。立致譴責。以是土人及往來之客。益加敬畏。焚叩駢集。至今不衰。

### 觀人之法

孔子曰。居處恭。執事敬。不特持己之道。宜然。卽此亦可得觀人之法。康熙初。先贈君挈余同表弟徐元灝。就童子試於江陰。僦一樓爲寓。旁有小樓。一人設几榻其中。終日兀坐。不聞有步履聲。欬之聲。先贈君異而詢之。主人則武進趙申喬松伍也。先贈君因引余與元灝謁之。兼以課藝。就質時。趙年止二旬。容顏肅穆。言語安詳。手評所質之文。亦甚

簡雅先贈君退謂余輩曰此真讀書人必不以諸  
生終者汝其誌之後二十年余筮仕項城趙已成  
進士宰商丘與余爲同官而先贈君見背今又二  
十年趙以刑部主政家居特起爲浙江藩伯未幾  
進秩巡撫崑山徐相國神貌莊重作書尤極端楷  
卽便紙小札從無一筆潦草猶憶戊辰之春相國  
方以閣學解職在京余將之任白水相國謂余曰  
我有鬪酒詩三十章姜西溟已序於前汝駢體文  
甚佳爲我題一跋於後兼可畱別也余以藁呈中  
有滁字訛寫作滌相國粉塗其上然後用細楷改

正而命登於卷其於一字之微敬慎若此他可知  
矣蓋人未有意氣倣倣舉動疎忽而能成大器享  
大名者也

歸癡

崑山歸莊字元恭依隱作達結廬于墟墓之間蕭  
然數椽與孺人相酬對嘗自題其草堂曰兩口寄  
安樂之窩妻太聰明夫太怪四鄰接幽冥之宅人  
何寥落鬼何多吳俗每逢改歲必更易紅箋以吉  
語書門忽一元旦見其門有北平都督僉事南臺  
御史大夫一聯賀歲之客訝而未解其意元恭曰

我亦欲集福壽來平安耳。元恭於行草法甚工。乞書者每作極不羈之語。應之以是寶其墨妙多藏。度于家不敢輕以示人。一時遂有歸癡之目。然元恭實不癡也。